

جامعة طنطا
كلية التربية النوعية

==========

الجـــدول الـزمنـــى

للمؤتمر العلمى الدولي السابع (الافتراضى)

(رؤى التعليم النوعى لتحقيق تنمية مستدامة عربياً وإفريقياً)

فى الفترة من ٢٤ - ٢٦ مايو ٢٠٢١م

تحت رعاية

أ.د/ خالد عاطف عبد الغفار

وزير التعليم العالى والبحث العلمى

أ.د/ محمود أحمد ذكى

رئيس الجامعة ورئيس شرف الـمؤتمـر

أ.د/ كمال محمد عكاشة

نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

أ.د/ حمدى اسماعيل شعبان

عميـد الكـلية ورئيــس الـمؤتمــر

أ.د/ رانيا عبده الامام

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث
و مقرر الـمـؤتمر

فعاليات اليوم الأول
الأثنين : ٢٤ / ٥ / ٢٠٢١م

وقائع الجلسة الإفتتاحية للمؤتمر من الساعة ١١ : ٢

- كلمة افتتاحية (أ.م.د/ وليد العشرى).
- السلام الجمهوري .
- آيات من الذكر الحكيم.
- كلمة أ.د/ رانيا عبده الإمام وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث مقرر المؤتمر
- كلمة أ.د/ حمدى إسماعيل شعبان عميد الكلية ورئيس المؤتمر
- كلمة أ.د/ كمال محمد عكاشة نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث
- افتتاح المعارض .
- ندوة بعنوان (دور التعليم فى تحقيق التنمية وتوليد الثروة والقوة فى عصر العولمة)
  يحاضرها الأستاذ الدكتور / الهلالى الشربينى
- ندوة بعنوان (مقدمة عن التنمية المستدامة والدور التوعوى لكليات التربية النوعية فى تحقيق إستراتيجية التنمية المستدامة مصر ٢٠٣٠)
  يحاضرها الدكتور / أيمن إسماعيل جراب
- الحفل الفنى.

فعاليات اليوم الثانى

الثلاثاء: ٢٥ /٥/ ٢٠٢١م

الجلسات البحثية من الساعة ١١ : ٢

(جلسات تكنولوجيا التعليم)

الجلسة الأولي من الساعة ١١ : ١

رئيس الجلسة : أ.د/ سعاد أحمد شاهين

مقرر الجلسة : أ.د/ حمدى إسماعيل شعبان

معقب الجلسة : أ.د/ وليد يوسف محمد

أ.د/ حسناء عبدالعاطى الطباخ

م	عنوان البحث	الباحث
١	فاعلية استراتيجيات التعلم (جيسو، فكر/ زاوج / شارك) داخل البيئات السحابية فى تنمية مهارات انتاج برامج الفيديو التعليمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم .	أ.د/ حمدى إسماعيل شعبان أ.د/ حسناء عبد العاطى الطباخ د/ أميرة إبراهيم عبد الغنى أ/ مى محمد السيد الشرقاوى
٢	اثر نمط تصميم الفيديو (العادى / التفاعلى) على تنمية مهارات السبورة التفاعلية لدى معلمى المرحلة الاعدادية.	أ.د/ حسناء عبد العاطى الطباخ أ.م.د/ مجدى عبد البديع محمد د/ ريهام أحمد الغندور أ/ حازم سعيد على الكنز
٣	أثر نمط عرض المحتوى الكلى فى بيئة التعلم المدمج القائمة على تقنية الهولوجرام على تنمية مهارات الذكاء البصرى المكانى لدى طلاب تكنولوجيا التعليم .	أ.د/ حسناء عبد العاطى الطباخ د/ آية طلعت إسماعيل أ/ إسلام جمال الدين البشبيشى
٤	أثر التفاعل بين أسلوب التعلم (معتمد/ مستقل) ونمطى التفاعل (متزامن/ غير متزامن) فى بيئة التعلم الافتراضية على تنمية مهارات التعامل مع شبكات الحاسب الآلى لدى طلاب معلم الحاسب الآلى .	أ.د/ عبدالعزيز طلبة عبد الحميد أ.د/ حمدى إسماعيل شعبان أ.د/ أمل إبراهيم حمادة أ/ مها محمد سعد الدين
٥	تصميم بيئة تعلم تكيفية قائمة على نمط العرض (الهرمى/الشبكى) فى تنمية المهارات الرقمية للبحث العلمى لدى طلاب المرحلة الثانوية	أ.د/ حمدى إسماعيل شعبان أ.د/ حسناء عبد العاطى الطباخ أ.م.د/ مجدى عبد البديع محمد د/ إيمان عبد القادر الليثى أ/ نيره مصطفى الشعراوى

جلسات الاقتصاد المنزلى

تخصص ملابس ونسيج

الجلسة الأولي من الساعة ١١ : ١٢.٣٠

رئيس الجلسة: أ.د/ عادل جمال الدين الهنداوى

مقرر الجلسة: أ.د/ أيـــة محمد فوزى لبشتيـن

معقب الجلسة: أ.د/ علـى السيـــد زلـــط - أ.د/ أحمـــد إيهـــاب النعســـان

م	عنوان البحث	الباحث
١	تأثير اختلاف بعض مواد تجهيز تكنولوجيا النانو على تحسين معامل الحماية من الأشعة فوق البنفسجية للأقمشة السليلوزية	أ.د/ عادل جمـال الدين الهنـدواى ا.د/ إيرينـى سميـر مسيحـة داود أ.د/ ولاء زين العابدين المـــهر أ/ عزيزة عبد المقصود التـــلاوى
٢	إثراء أربطة العنق بتصميمات معاصرة وطباعتها بتقنيات حديثة	أ.د/ عادل جمـال الدين الهنـدواى أ.د/ مهـا محمـد عـامـــر أ.د/ أيـــة محمـد فـــوزى أ.د/ هيـــام دمـرداش الغزالى أ/ إيمان عبد المعطى الدســوقى
٣	منظومة مقترحة لتصميم طباعة أقمشة المراة المصرية بالاستفادة من العناصر الرمزية من العناصر الرمزية	أ.د/ مايســة فكرى أحمـد السيد أ.د/ شريف حســن عـبد السلام أ/ ريهـــام عاطف عـزت أميـــن
٤	تصميم طباعة الايشارب بالاتقال الحرارى بين الرؤية والتجريب	أ.د/ مايســة فكرى أحمـد السيـد أ.د/ شـريف حسن عبد الســـلام أ/ ريهـام عاطـــف عـزت أميـن
٥	تأثير بعض البوليمرات على خواص الاداء الوظيفى للأقمشة السليلوزية المخلوطة	أ.د/ عادل جمـال الدين الهنـدواى ا.د/ إيرينـى سميـر مسيحـة داود ا.د/ رانيـــا محمـد حـمـــودة أ.م.د/ إيمـــان حـامـــد ربيـــع أ/ عـــزه صبحـى صبحـى هيبـــه
٦	اثراء جماليات مكملات ملابس السيدات ببعض اساليب الكروشية الحديثة لتنمية المشروعات الصغيرة	أ.د/ عادل جمـال الدين الهنـدواى أ.د/ هيـــام دمـرداش الغزالى ا.د/ إيرينـى سميـر مسيحـة داود أ/ رهـــام محمود بسيونـى رضوان
٧	تأثير بعض أساليب التنفيذ لأقمشة تريكو الميلتون على خواص الاداء الوظيفى	أ.د/ عادل جمـال الدين الهنـدواى أ.د/ أيـــة محمـد فـــوزى أ.م.د/ شيرين ريـــاض المنشـاوى أ/ ولاء محمـــود أبـــو وردة

تخصص إدارة منزل

الجلسة الثانية من الساعة ١٢.٣٠ : ١

رئيس الجلسة : أ.د/ وفـــاء فـــؤاد شلبـى

مقرر الجلسة : أ.د/ نعمة مصطفى رقبان

معقب الجلسة : أ.د/ نجلاء فاروق الحلبى

أ.د/ فاتـــن لـطـفـــــى

م	عنوان البحث	الباحث
١	الترابط الاسرى وعلاقته بتحمل المسئولية لدى الأبناء المراهقين	أ.د/ ســلوى محمد زغلول طه د/ فايـــزة أحـــمـــد الديـب د/ شيمـــاء السيـد صبح اللبان
٢	صراع الدور للمرأة العاملة وعلاقتة بجودة الحياة لديها	د/ حصة عبد الرحمن السميط د/ سامى عبد اللطيف العزمى

تخصص التغذية

الجلسة الثالثة من الساعة ١ : ٢

رئيس الجلسة : أ.د/ عادل عبد الحميد الباجورى

مقرر الجلسة : أ.د/ مسعد عبد لعزيز أبو رية

معقب الجلسة : أ.د/ مرفت ابراهيم الدميرى

أ.د/ إيرينى سمير مسيحة

م	عنوان البحث	الباحث
١	Quality of cooked food in stainless steel and colored ceramic pots	أ.د/ سهام أحمد فراج أ.م.د/ ناريمان سعيد اسحاق أ/ ندى سيد راضى

جلسات التربية الموسيقية

تخصص الموسيقى العربية

الجلسة الأولي من الساعة ١١ : ١٢.٣٠

رئيس الجلسة : أ.د/ ديـــنـا عـــادل المحلاوى

مقرر الجلسة : أ.د / أيـــمـــن عيـد توفيـــق

معقب الجلسة : أ.د / أكـــرم مـحمد نمـيـــر

أ.د/ داليا عماد الدين المصرى

م	عنوان البحث	الباحث
١	اسلوب مقترح لتدريس الاملاء الموسيقى العربى للطلاب المبتئين بالكليات المتخصصة	أ.د/ أيـمـــن عـيد توفيـق أ.م.د/ ميرال محمود شفيع م.م/ سلمـى اكـرم نميـــر
٢	أساليب توظيف مقام الحجاز الغريب فى الالحان الغنائية المصرية فى القرن العشرين	أ.د/ أيمـــن عيـد توفيـــق أ.م.د/ ميرال محمود شفيع م/ هاجر ايمن عيد توفيق
٣	دراسة تحليلة لبعض مؤلفات جميل بك الطنبورى الموسيقية	ا.د/ دينا عادل المحلاوى أ.م.د/ ميرال محمود شفيع أ/ عـــمار مجـــدى حشـــاد
٤	أسلوب صياغة قالب الطقوقة عند الاطرش والاستفادة منه فى الصولفيج العربى	ا.د/ أكـرم محمـد نميـــر أ.م.د/ ميرال محمود شفيع أ/ رنا محمد ابراهيم الصالحى

تخصص بيانو

الجلسة الثانية من الساعة ١٢.٣٠ : ٢

رئيس الجلسة : أ.د/ هالة معـــروف عامر

مقرر الجلسة : أ.د/ جيهان عزت الشافعى

معقب الجلسة : أ.د/ سهام أحمد رحمة الله

أ.د/ هالة إسماعيل الصاوى

م	عنوان البحث	الباحث
١	تقنيات الآداء فى مارش البحرية عند سوسا	ا.د/ جيهـان عـــزت الشافعى أ.م.د/ ايمان الجوهرى سليمان م/ نسمة صبرى يوسف الجندى
٢	دراسة تحليلية عزفية ثنائى البيانو الواحد مصنف ٢٣ بعنوان "من الأراضى الأجنبية عند " موريتز موسكوفسكى	ا.د/ هالـــة معـروف عامـــر أ.د/ سهـام أحـمـــد رحمة الله أ/ شيـمـــاء اسماعيـــل الجندى

جلسات التربية الفنية

تخصص تصميم

الجلسة الأولي من الساعة ١١ : ١٢.٣٠

رئيس الجلسة : أ.د/ حسن حسن طه
مقرر الجلسة : أ.د/ محمد فتحى محمد القاضى
معقب الجلسة : أ.د/ عبد الواحد عطية أبو صالح
أ.د/ رانيا عبده الإمام

م	عنوان البحث	الباحث
١	النظم الشكلية والقيم الجمالية لحركة الأخطبوطات والإفادة منها في إثراء التصميم الزخرفي	أ.د/ سعيد عبد الغفار العنانى أ.م.د/ هدى عبد العزيز مطر أ/ نيڤين أنور أحمد عبدالواحد
٢	الإتجاهات الفنية الحديثة فى أعمال الحروفية والإفادة منها فى تصميمات زخرفية مطبوعة	أ.د/ حسن حسن حسن طه أ.د/ رانيا عبده الإمام أ.م.د/ أسماء محمد خطاب أ/ هاجر فهيم رشيد القوشة
٣	توظيف الأعمال الزخرفية ثلاثية الأبعاد لإثراء الفراغ الداخلى	أ.د/ حسن حسن حسن طه أ.د/ مها على حسن الشيمى د/ شيرين محمد عدلى أ/ عبير حسين على بيومى
٤	الصياغات التصميمية للمتفردات والافادة منها فى اثراء التصميم الزخرفى متعدد الاسطح	أ.د/ محمد حافظ الخولى أم.د/ هدى عبد العزيز مطر ا/انجى محمد سيد النجار
٥	الاستفادة من برامج الكمبيوتر جرافيك فى استحداث تصميمات معاصرة قائمة على أشكال بيوت العنكبوت	أ.د/ حسن حسن حسن طه أ.د/ أمانى محمد شاكر م.م/أسماء هلال بسيونى على

تخصص خشب/ خزف/ طباعة منسوجات/ نسبج

الجلسة الثانية من الساعة ١٢.٣٠ : ١

رئيس الجلسة : أ.د/ محمود السيد مصطفى

مقرر الجلسة : أ.د/ أمانى محمد شاكر

معقب الجلسة : أ.د / سعيد عبد الغفار العنانى

أ.د/ حسان رشيد عبدالعزيز

م	عنوان البحث	الباحث
١	القيم التشكيلية الناتجة عن التقنين الأدائي للعزل الحراري بالطي في مجال طباعة المنسوجات	أ.د/ رانيا عبده الإمام
٢	النظم البنائية لعمارة معهد فؤاد الأول الأزهرى بمحافظة أسيوط كمصدر لبناء مشغولات خشبية معاصرة	أ.م.د/ سعيد مصطفى محمد حامد
٣	تحليل مختارات من رباعيات صلاح جاهين كمثير لإستلهام عمل فنى خشبى	أ.د/ محمود السيد مصطفى أ.د/ عبد الواحد عطية أبو صالح م.م/ نورهان صلاح على غيط
٤	دراسة تحليلية لأشكال مختارة من العدد والأدوات اليدوية لإستحداث مشغولة خشبية	أ.د/ محمود السيد مصطفى أ.د/ عبد الواحد عطية أبو صالح م.م/ أسماء محمد ابو اليزيد عوض
٥	الاستفادة من جماليات خزف Chulucanas (PERU) فى إنتاج خزفيات تحمل الطابع المصرى	أ.د/ سعيد عبدالغفار العنانى أ.د/ حسن حسن حسن طه د/ شيرين خميس عمارة أ/ عبدالحى محمد عبدالحى
٦	الارتجال الحر فى النسيج اليدوى كمدخل لتحديث محتوى أشغال النسيج بكليات التربية النوعية	ا.م.د/ أسماء محمد خطاب
٧	الحركة الاهتزازية للخط بنظرية الاوتار والافادة منها فى تصميم مطبوعات مستحدثة	أ.د/ رانيا عبده الإمام أ.د/ أمانى محمد شاكر أ/ هدير محمد الدسوقى
٨	مشروع مقترح للتنمية المحلية فى محافظة الغربية من خلال بعض مهارات الطباعة اليدوية وأشغال النسيج فى ضوء فكرة التنمية المستدامة فى ضوء رؤية مصر ٢٠٢٣	أ.د/ رانيا عبده الإمام ا.م.د/ أسماء محمد خطاب

(جلسات العلوم التربوية والنفسية)

الجلسة الأولي من الساعة ١١ : ١

رئيس الجلسة : أ.د/ العزب محمد زهران

مقرر الجلسة : ا.د/ عبد الفتاح سعد عبد الرحمن

معقب الجلسة : ا.د/ علاء سعد متولى

ا.م.د/ ثريا محمد سراج

م	عنوان البحث	الباحث
١	جودة أداء طالب معلم التربية الفنية فى ضوء التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠	د/ فاطمة مجدى يوسف حشاد
٢	تدريب الطلاب المعلمين بقسم التربية الفنية على بعض أنشطة التوكاتسو اليابانية لتأهليهم مهنيا لمستحدثات رؤية التعليم ٢٠٣٠	أ.د/ حمدى إسماعيل شعبان أ.د/ سعيد عبد الغفار العنانى أ.م.د/ يسرى جلال محمد د/ عبير فوزى العصامى م.م/ آلاء ظريف عبد الفتاح فرج
٣	برنامج تدريبى للسمع الداخلى وأثره على التحصيل الدراسى لمقرر التربية الموسيقية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية	د/ سهام رحمة الله د/ محمود أحمد الوكيل أ/ مروة صلاح عبد ربه سافوح
٤	فاعلية تصميم بيئة تعليمية قائمة على الأنفوجرافيك (الثابت /التفاعلى) لتنمية مهارات العناية بالذات والتواصل مع الآخرين لطفل التوحد لدى مرحلة رياض الأطفال	أ.د/ العزب محمد زهران أ.د/ حمدى إسماعيل شعبان أ.م.د/ ثريا محمد أبو النصر د/ سميحة محمد أبو النصر أ/ أم كلثوم محمد محمد ماضى
٥	تصميم بيئة تعلم مصغر قائمة على التفاعل بين أسلوب التعلم ونمط تقديم المحتوى لتنمية مهارات تصميم المواقع الإلكترونية لدى معلمى الحاسب الآلى	أ.د/ حسناء عبد العاطى الطباخ أ.د/ العزب محمد زهران أ.م.د/ ثريا محمد أبو النصر أ.م.د/ محمود أحمد الوكيل أ/ هبة يونس أحمد عبد الطيف
٦	تصميم بيئة تعلم ذكية قائمة على الدمج بين استرتيجات التعلم الذاتى (المبرمج/ المحاكاه) وأساليب التعلم (السطحى / العميق) لتنمية مهارات انتاج الفصول الافتراضية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم	أ.د/ حسناء عبد العاطى الطباخ أ.د/ العزب محمد زهران أ.د/ محمد عبد المطلب جاد م.م/ محمد حرز الله منصور
٧	فعالية الإرشاد باللعب فى خفض مستوى السلوك العدوانى وتنمية المهارات الإجتماعية لدى الأطفال مفرطى مشاهدة برامج العنف التلفزيونى	أ.د/ سيد أحمد البهاص أ.م.د/ أحمد أحمد متولى عمر أ/عبدالحميد الحسينى شمس الدين

جلسات الإعلام التربوى

تخصص مسرح

الجلسة الأولي : من الساعة ١١ : ١

رئيس الجلسة : أ.د/ سيد على اسماعيل

مقرر الجلسة : أ.د/ مايسه على زيدان

معقب الجلسة : أ.د / أحمد حسين محمد

م	عنوان البحث	الباحث
١	الرؤية الاخراجية لمسرحية سكة السلامة بين سعد اردش و محمد صبحي	أ.د/ مايسة على زيدان د/ أمانى جميل العطار م.م/ نادية مصطفى محمود
٢	الجسد والقناع كعلامة أيقونية فى مسرح الشمس	أ.د/ مدحت محمد الكاشف أ.م.د/ لبلبة فتحى خليفة م.م/ رشا عبدالرحيم دياب
٣	الصور الدرامية للاغتراب فى مسرح الطفل (مسرحية فارس وجميله نموذجاً)	أ.د/ سيد على إسماعيل أ.م.د/ عزة حسن الملط م.م/ أحلام محمود احمد جاد
٤	الاغتراب فى مسرح عماد مطاوع قراءة فى مسرحية "المؤرقون"	أ.د/ سيد على اسماعيل أ.د/ مايسة على زيدان أ/ سوسن مصطفى محمود
٥	التوظيف الاجتماعى لتقنيات الكوميديا الساخرة في مسرح يوسف عوف – قراءة فى مسرحية مولد سيدى المرعب	أ.م.د/ شيرين محمد جلال أ.م.د/ هالة فوزى عبد الخالق أ/ حنان طلال محمد لملوم

تخصص صحافة

الجلسة الثانية : من الساعة ١١ : ٢

رئيس الجلسة : أ.د/ فـــوزى عبـــدالغنـــى

مقرر الجلسة : أ.د/ غادة عبدالتواب اليمانى

معقب الجلسة : أ.د/ صالح سيـــد العراقـــى

أ.د/ عبدالهادى أحمد النجار

م	عنوان البحث	الباحث
١	دور الاعلام التربوي في دعم العمليه التعليميه وتحقيق التنميه المستدامه في المجتمع	أ.م.د/ وفـــاء السيـــد خضـــر
٢	استخدام طلاب المدارس ذوي الاحتياجات الخاصه للصحف الالكترونيه والاشباعات المتحققه منها	أ.د/ رفـــعت عـــارف الضبـــــع أ.م.د/ علياء عبدالفتاح رمضان أ/ عبد السلام ادهم الشرقـــاوي
٣	استخدام الشباب الجامعي المصري لمواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بالاغتراب الاسري لديهم	أ.م.د/ علياء عبدالفتاح رمضان أ.م.د/ عبدالحكم أبـــو حـطب د/ حـمـــزة السيـــد خليـــل أ/ فاطمة مـجـــدي عـمـــاره
٤	معالجة الصحف الالكترونيه لقضيه الطلاق في المجتمع المصري	أ.د/ رفـــعت عـــارف الضبـــــع د/ نـجـوى عـــباس البنـــدارى أ/ محـمـــد فـتـــوح حـامـــد
٥	دور الانفوجرافيك بمواقع الصحف الالكترونيه في تنميه وعي الشباب الجامعي بجائحة فيروس كرونا المستجد	أم.د/ ولـيـد علـــــى العشـرى د/ نـجـوى عـــباس البنـــدارى أ/ سلـمي الشحـــات نور الدين
٦	توظيف البيئات الافتراضية ثلاثية الأبعاد لاكساب المراهقين ثقافة افتراضيه جديدة	أ/ محـمـــود عـــونـــي ديـــاب
٧	دور المدرسه في التربيه الاعلامية	أ.م.د/ علياء عبدالفتاح رمضان د/ حـمـــزة السيـــد خليـــل أ/ أحمد السيد ابراهيم الشرقاوي

٨	تغطيه الصحف المصريه لازمة انتشار فيروس كرونا المستجد كوفيد -١٩ _دراسه تحليليه وميدانيه	أ.د/ رفعت عارف الضبع أ.م.د/ أميرة صابر محمود أ/ ابراهيم راغب شنن
٩	معالجة الصحافة الالكترونيه للتحول الرقمي لنظام التعليم في مصر	أ.م.د/ علياء عبدالفتاح رمضان أ.م.د/ عبدالحكم أبو حطب د/ سماح بسيوني كتاكيت أ/ مي رجب داود
١٠	معالجه الدراما المصريه لقضيه التسول وعلاقتها باتجاهات الجمهور المصري نحوها	ا.د/ محمود حسن اسماعيل أ.د/ أحمد عثمان أ/ رويدا محمد نصر
١١	دور الصحف المدرسية في امداد الطلاب بمعلومات حول التعليم (دراسة ميدانيه)	أ.م.د/ أميرة صابر محمود د/ طارق محمود الشوربجى أ/ رشا جابر بسطويسي
١٢	دوافع استخدام كبار السن لمواقع التواصل الاجتماعي والاشباعات المتحققه منها	أ.م.د/ علياء عبدالفتاح رمضان د/ نجوى عباس البندارى أ/ فاطمة صلاح أبو قليه
١٣	علاقة استخدام المراهقين لمواقع التواصل الاجتماعى بالنسق القيمى المجتمعى	أ.م.د/ علياء عبدالفتاح رمضان د/ أمل السعيد عقدة أ/ أحمد مسعد الفخرانى

فعاليات اليوم الثالث

يوم الأربعاء: ٢٦/٥/٢٠٢١م

الجلسة الختامية من الساعة (١١ : ١٢)

أ.د/ محمـــود أحمـــد ذكـــى	رئيـس الجامـعة ورئيـس شـرف المؤتمـر
أ.د/ كمـــال محمـــد عكاشـــة	نائـب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحـوث
أ.د/ حمـدى إسـماعيل شـعبان	عـميد كـليـة التـربيـة النـوعيـة بطنـطـا
أ.د/ رانيـــا عبـــده الإمـــام	وكيـل الكليـة لشئـون الدراسات العليا والبحوث

التوصيات

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....